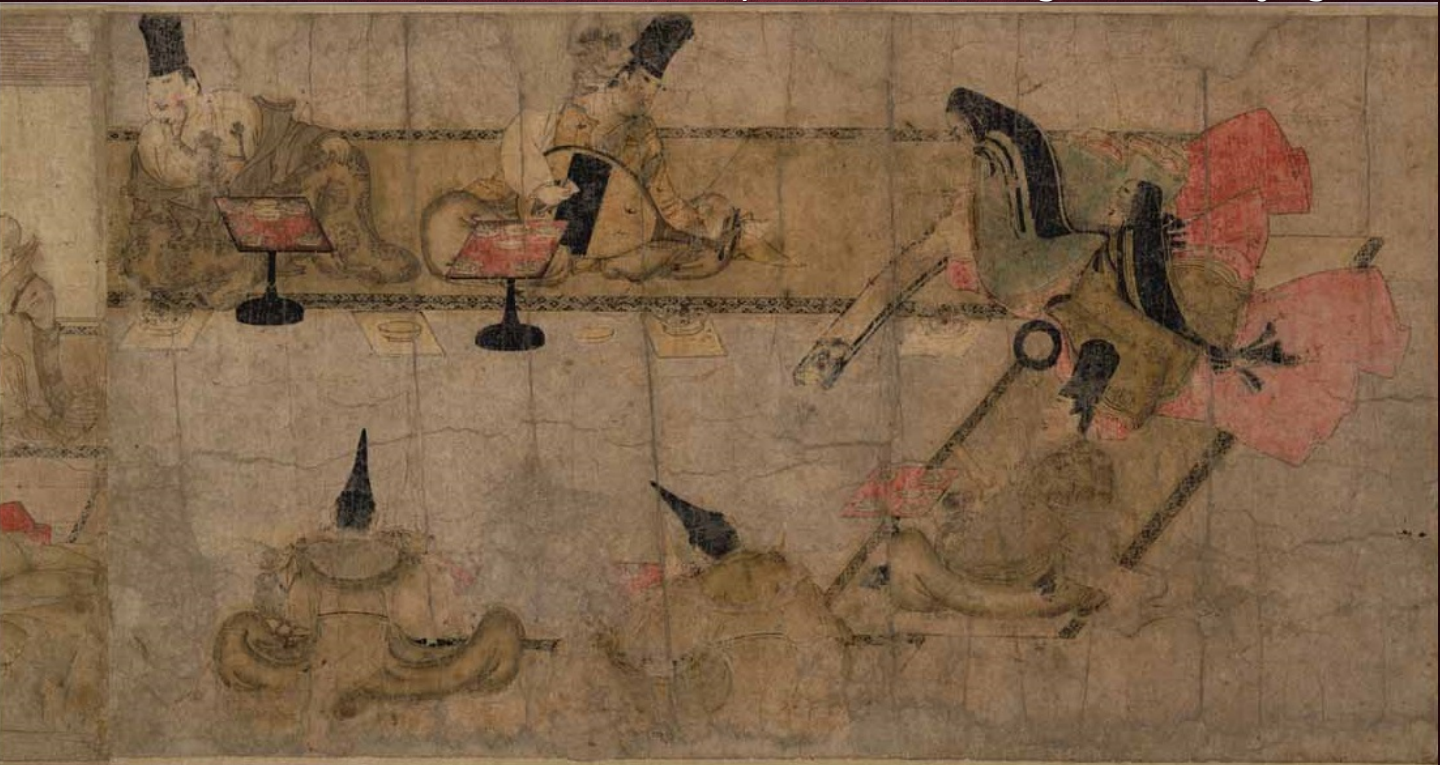


『正法念処経』の視覚的＜翻訳＞ としての『餓鬼草紙』

Visualizing Hungry Ghosts in Heian Japan:

*Gaki zōshi *as a Transcultural Adaptation of *Zhengfa nianchu jing*



Open to
public

Haruko Wakabayashi

若林晴子

Lecturer, East Asian Studies Department,
Princeton University

プリンストン大学東アジア学部 非常勤講師

Date and time : July 3, 2017 (Mon.), 5:00–6:00PM

Venue : First Meeting Room (3F), Institute for Advanced Studies
on Asia, The University of Tokyo

東京大学東洋文化研究所第一会議室

Language: English Contact : gjs@ioc.u-tokyo.ac.jp

Organizer : The Global Japan Studies Network

Co-organizer : Institute for Advanced Studies on Asia (IASA)

